

全国中小学校刊一等奖



新之韵

2020第5期
总131期

- 🎵 学“四史” 不忘初心 谋发展牢记使命
- 🎵 家校协力促健康 防疫复课不焦虑
- 🎵 听到需求 看到机会
- 🎵 重温经典红歌 感悟时代旋律
- 🎵 共盼春来
- 🎵 我与毕业生的对话



上海音乐学院附属安师实验中学
An Shi Experimental Middle School Affiliated to Shanghai Conservatory of Music



学史明志 汲取前行力量

CONTENTS 目录

校园瞭望

- 01 学“四史”不忘初心 谋发展牢记使命
——上海音乐学院附属安师实验中学党支部召开“四史”教育动员会 党支部
- 02 回顾百年校史 开讲“四史”党课 党支部
- 04 用音乐述说“四史” 以旋律聆听召唤
——上海音乐学院附属安师实验中学送教“音乐党课” 学生音乐中心
- 05 上海音乐学院附属安师实验中学和乐讲堂“云”直播——“表演是什么” 学生音乐中心
- 07 “疫”路同行 “疫”路有我
——上海音乐学院附属安师实验中学开展“六一”主题队日 大队部
- 10 听到需求 看到机会
——上海音乐学院附属安师实验中学分学段召开家庭教育指导讲座 学生德育中心

音乐长廊

- 12 重温经典红歌 感悟时代旋律

文蕴千秋 7

- 15 共盼春来 高二1班 孙嘉宝
- 16 抗疫下的教与学 高二1班 郭若虚
- 17 逆行者 高二1班 沈致远
- 18 战疫 高二1班 汪云
- 19 为疫情发声 高二3班 程凯
- 20 缅怀先烈 致敬英雄 高二3班 贾思琳
- 21 疫情下的学习与生活 高二3班 陆源
- 22 缅怀、思考 然后奋进 高二3班 颜纓璿
- 23 守护的力量 高二3班 朱贞桦
- 24 最美的风景线 高一3班 林昊然

教师沙龙 7

- 25 我与毕业生的对话

罗红玲

新上韵

全国中小学校刊一等奖

Chief editor 主编 纪筱华

Editor 责编 张赞

语文教研组全体教师

音乐教研组全体教师

校训：和乐 和美

办学理念：爱音乐 爱智慧



学“四史”不忘初心 谋发展牢记使命

——上海音乐学院附属安师实验中学党支部召开
“四史”教育动员会

党支部



为进一步深入贯彻落实区委、区教育工作党委《关于开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习教育的实施方案》，推动学习习近平新时代中国特色社会主义思想内化于心、外化于行，6月初，学校党支部召开全体党员大会，对学校广泛开展党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史学习教育进行动员部署。校党支部书记吴苑主持。

在动员会上，吴苑首先传达了区教育工作党委对“四史”学习教育的部署要求，并就学校“四史”学习教育的实施方案进行了解读，提出“四史”学习教育要做到四个“进一步”：进一步检视和校准坐标、进一步落实立德树人根本任务、进一步树牢宗旨意识、进一步激励担当作为，指出要通过学习

教育，把效果体现在落实全国教育大会精神，推动学校内涵发展、办好家门口的好学校上。并从开展“四史”学习教育的具体任务、抓好“四史”学习教育的主要措施和加强“四史”学习教育的组织领导三个方面，对我校下一步开展“四史”教育作了具体的部署安排。

最后，学校支部明确了开展“四史”学习教育是党员干部的重要培训内容，将作为党支部“三会一课”和教职工政治理论学习的重要内容，在学习过程中要注重把学习教育任务和实际工作有机结合，统筹推进，强化责任落实，从严从实抓好学习，着力提高学习教育的质量，确保各项任务组织到位、措施到位、落实到位。

回顾百年校史 开讲“四史”党课

党支部



上海音乐学院附属安师实验中学是一所建校60余年的老校。百余年来风雨的演变，与国家的发展、社会的进步密切相关。“四史”学习教育开展以来，学校党支部积极落实区教育工作党委的部署要求，整合学校资源，开展“深入学习‘四史’，不忘初心使命”学习行动，带领全校党员和师生，回顾百年校史，传承红色基因，坚定理想信念，激发爱国热情。

6月28日，正值建党99周年来临之际，学校党支部开展了学“四史”主题党课活动，全体党员通

过重温入党誓词、聆听专题党课、畅叙教育情怀等环节，得到了一次党性上的洗礼。

读原著 学原典 悟真理

共产党人的初心体现着共产党人的信仰，贯穿于中国革命、建设、改革的历史进程中，学习党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史是共产党人坚守初心的必修课。学校党支部把读原著、学原典作为“四史”学习教育的基石，知行合一、

学史明志，注重与区教育改革发展重要部署、学校发展重要任务结合推进，确保学习教育取得扎实成效。

重温入党誓词

七一党的生日，也是我们全体共产党员最重要的日子。学校党支部在这次主题党课起始，结合七一纪念，组织全体党员进行宣誓，再一次重温入党誓词。当大家举起右手，庄严的宣读誓词时，入党的初心、从教的使命感再次浮现，每一个人承担起学校教育新使命，努力培养有智慧、能贡献的新一代建设者和接班人，凝心聚力推动学校发展实现新跨越，谱写了一曲“爱音乐、爱智慧”的办学乐章，在音乐美育领域走出了一条特色化、多样化的教育之路。

开展专题学习

党支部这次安排学校支部委员、副校长栾承健同志开讲社会主义发展专题党课。栾校长用深入浅出的语言、生动形象的实例介绍了社会主义理论的发展过程。他首先结合党的发展，带领大家回溯了我国社会主义发展的简要过程，从建国初期完成社会主义改造，到上世纪80年代初邓小平同志提出“建设有中国特色的社会主义”，直至十九大提出习近平新时代中国特色社会主义思想，体现了我们中国共产党在社会主义道路上的不断探索、不懈追求。通过对什么是社会主义的分析，进一步阐明了共产党人为国家富强、人民幸福所做出的努力，强调了共产党人的初心和使命。接着他从政治学角度进行了溯源，从早期的“乌托邦”思想，到“空想社会主义”的出现，直至现在的习近平新时代中国特色社会主义思想，着重介绍了空想社会主义的局限性，凸显了科学社会主义的实践性，彰显了只有社会主义才能发展中国的历史必然性。特别是在当前我国正处在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，习近平新时代中国特色社会主义思想为开启建设社会主义现代化国家新征程指明了方向。

畅叙教育情怀

最后，栾承健在报告中，以“梦想与现实——新时代新任务”为题，从学校百年来的变迁：从农村乡师到如今的上海市特色高中，谈到了我国社会主义发展带给我们教育的变化，指出教育的发展，离不开国家的进步；学校的发展，离不开社会的发展。上音安师的百年变迁，是国家逐步富强、人民生活水平日渐提高的一个缩影，是党重视全民教育的一个体现。作为一个新时代的教育人，我们同样要有一种乌托邦式的情怀，在党带领全体人民进入中国特色社会主义的新时代之际，发扬新时代教育精神，追求教育的公平、优质、均衡，在普陀区创建优质均衡教育实验区的过程中，发扬安师人的创新精神，高擎“以乐育人、立德树人”旗帜，矢志不渝锻造“和乐教育”特色高中。

会后，党员教师表示：学习“四史”，回看革命先辈们走过的路，从中汲取开拓进取的强大勇气和力量，锤炼忠诚干净担当的政治品格，更好地付诸行动，践行初心，砥砺前行。

本次党课，学校党支部同时邀请了学校民盟等民主党派成员参加，共同开展校“四史”学习教育。



用音乐述说“四史” 以旋律聆听召唤 ——上海音乐学院附属安师实验中学送教“音乐党课”

学生音乐中心

6月23日,上海音乐学院附属安师实验中学党员教师、音乐教研组组长杜施琮老师受邀来到普陀区长征镇,为长征镇各居民区党总支书记、党员代表、机关青年代表近50人,开展了一场别开生面的主题党课,用音乐的形式述说“四史”,用它那时代性的旋律聆听党对每一位党员的召唤。

杜施琮结合“四史”学习教育的具体内容,将近现代“红歌”按照年代分类,从《国际歌》到《过雪山草地》,从《绣金匾》到《春天的故事》,从抗震救灾的《生死不离》到《厉害了,我的国!》,杜老师阐述了这些歌曲产生的时代背景、影响和历史地位,挖掘出歌曲创作背后的故事,以音乐的形式、艺术的角度对“四史”进行解读。

课堂上,杜老师又融合了各种实践体验活动,全体党员在杜老师带领下一起合唱《歌唱祖国》追忆初心。在“听辨经典音乐”活动中,全体党员既

聆听了经典红歌,重温、追忆了不同时代,不同风格的音乐作品,更是从音乐中感受到了一种豪情,一股精神,一种气节,一种动力。

在介绍不同年代“四史”发展特点的同时,现场的党员同志一致反映这种党课形式新颖,有趣。让大家能在听听、唱唱、说说中共同学习与感受非常好,它更贴近时代性,需求性,希望今后能有更多不同形式的教育学习活动,激励党员同志们积极参与。

伟大的事业铸造了伟大的精神,伟大的精神成就了伟大的事业。不断涌现的具有革命性、战斗性、群众性的红歌像雄伟的画卷,像壮丽的史诗,艺术地展现了中国共产党领导全国人民从胜利走向辉煌的历史征程,弘扬爱国主义精神,凝聚强大民族力量,全面讴歌了伟大祖国的繁荣昌盛!



上海音乐学院附属安师实验中学和乐讲堂“云”直播——“表演是什么”

学生音乐中心



6月19日,上海音乐学院附属安师实验中学第72期“云”和乐讲堂——一场以表演为主题的课堂“表演是什么”在线上线下同步开讲。虽然新冠疫情让本学期的和乐讲堂没有一如以往的每月呈现,但是相聚艺术舞台的热情仍旧难以阻隔师生们对艺术的渴望。诚如其名,这次讲座以戏剧表演为主题,从主讲人段安娜老师的内容编排来看,无一不显示出高中生们蓬勃的表演风采,他们亦古亦今,在这学期即将结束之际,共同向全校师生奉献了一堂表演献礼!

段安娜,上海音乐学院附属安师实验中学音乐教师。毕业于香港演艺学院,戏剧艺术MFA荣誉

硕士。曾参与过数十部话剧舞台作品的演出,亦参与过香港多部影视剧的拍摄,表演经历丰富。

讲座开场,在段老师简短的介绍过后,四位参演的高一学生通过“捡笔”这一环节,迅速将现场的气氛带动起来,他们的表演用自己的方式诠释着他们对“捡笔”这个日常行为的理解;之后,段老师让两组演员分别在舞台上向观众们用最显而易见的方式,二人对戏,来解释何为“集中注意力”,并让现场的观众上台来跟演员们直接对戏,通过段老师的讲解后,现场的观众很快就进入了情景,与舞台上的演员不分伯仲,一起合作演出,将气氛推向高潮。他们时而先声夺人,时而出其不意,使在

向高潮。他们时而先声夺人，时而出其不意，使在场的观众都进入了移情状态！

之后，段老师带着演员们一起热身，使演员们一个个热烈、纯洁、活力，用最佳状态去演绎了两段台词，给观众们带来了不一样的视听享受！

参演同学的感悟

这次的讲座，我有幸作为参演人员，深入了解和接触了表演的魅力。我非常喜欢表演，我认为表演就来自于我们的生活，它是自然的，是美与艺术结合的重要表现形式之一，通过这次的讲座我也学到了很多表演的艺术。最后非常感谢段老师的带领和指导，谢谢。

高一3班 郭诚岳

这次有幸参与段安娜老师的表演讲座。起初刚了解到表演内容时，我还不知从何下手，拘谨得很。经过段老师的引领、提示，大家都慢慢得心应手起来，把自己代入场景，全身心地感受角色心情，也

体验到了表演的过程与乐趣。尽管在最后的演出环节我还是紧张了些，但也算是一次不错的呈现吧~

高一1班 江珊

在周五的和乐讲堂中，我很荣幸的作为老师的小助教来帮助同学们更好的了解什么是表演，自己也在这一次的活动中收获了很多。不仅学到真材实料的表演知识，同时也锻炼自己在舞台上的表演能力，对自己既是一个考验，也是一重收获，但能在这样的平台来锻炼自己的能力，也是一个很好的机会，很感谢老师给了我这个机会去挑战自己，也对自己在这一次的和乐讲堂中的表现而开心，希望以后能多多有这种机会来锻炼自己，挑战自己。

高一2班 任天齐

青春赐予高中生的是无限的活力、无限的创意、以及无限的激情！四位同学大胆的表演个个叫好又叫座，博得现场阵阵的掌声与欢笑。他们用自己的表演彰显了当代高中生的素质和无限的魅力！



“疫”路同行 “疫”路有我 ——上海音乐学院附属安师实验中学开展 “六一”主题队日

大队部

习近平向全国各族少年儿童致以节日的祝贺
希望广大少年儿童刻苦学习知识，坚定理想信念，磨练坚强意志，
锻炼强健体魄，为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着。

为深入学习党的十九大精神，落实习近平总书记关于少年儿童和少先队工作的重要批示精神和致中国少年先锋队建队70周年贺信精神，通过生动鲜活、亲切质朴的疫情防控战的鲜活事例和生动事迹，教育引导广大学生厚植爱国主义情怀，学校大队部特开展“‘疫’路同行，‘疫’路有我”“六一”系列主题活动。

在疫情面前，没有人是旁观者。虽然少先队员们能做的是宅在家中，但向先锋学习的步伐也从未停止，同学们通过观看云课堂学习疫情和防护相关知识。在做好自我防护的同时，同学们还积极地通过手抄报、绘画、写书信、录制短视频、编曲创作等“百变”的方式，为抗击疫情助力，用这些力所能及的事情为武汉加油，为中国加油！

今年的“六一”儿童节有点不一样，大队部通过队会课、云宣传、云学习、云征集等方式开展活动，共有“学队史、习对章、知队情”规范学习、“生命·责任·家国”主题队会和“‘疫’路同行，‘疫’路有我”专题故事分享会三大板块。

施永卿《更美的是——坚强，坚定的心灵》
“电视里一桩桩新闻、一篇篇报道让守在家里

的我明白了人间自有真情在”，
施永卿同学感慨于今年的春节与往年的不同处，无法出门，无法聚餐，线上学习让老师变身“最美主播”。尽管作为一名少先队员，我们无法像白衣天使那样从死神手中抢人，但仍然可以打响属于自己的一枪：听国家的指挥，不造谣，不信谣，号召同学们以身作则，做到勤洗手、少出门、戴口罩。

吴欣桐《抗击疫情 从我做起！祖国未来，我们守护！》

吴欣桐同学在疫情期间捐献了自己平日积攒的



零花钱，用绵薄之力为武汉加油，收获了来自武汉市民的一封感谢信，只言片语中传递着中国人的大爱，更让她坚定了未来奋斗的目标，长大后要报考医学院，练好本领，救死扶伤，为国家贡献更多的力量。

曾嘉芸《学习因抗疫而改变》

曾嘉芸同学在班中是一个热心公益、乐于助人的阳光女孩。在疫情期间她发挥音乐特长参加“寻找未来音乐创作人”抗疫主题音乐作品征选活动。作品《回到往日》通过青少年稚嫩但真挚的语言向前线的医护人员的致敬和感谢，面对病毒，我们应该团结一致，祈祷疫情早日结束。



赵佳莉、罗鑫岚《携手抗疫，从你我做起》

在这场特殊的战役中，白衣战士们用行动诠释使命与担当，在社区中也同样涌现出一批不忘初心、心系居民、勇敢无畏的平民英雄。赵佳莉、罗鑫岚同学以情景剧的形式演绎了来自宜昌市万寿桥



街道建设社区的工作人员叶子的一天，日复一日地坚守，践行初心使命，用艰辛和汗水做到严防死守，保障居民的健康和安全。

陆慧 中国速度，中国精神

在这场疫情中，身在上海的我们都是幸运的，这份幸运来自“国是千万家，有国才有家”。1月23日，武汉宣布“封城”，来自五湖四海的“逆行”请战者们奔赴武汉，他们深爱着这座英雄的城市，分秒必争，投身于雷神山医院的建设。陆慧同学用生动的话语致敬每一位在12天内创造了不可能的奇迹的平凡人，感谢他们让我们见证了“中国速度”的诞生和“中国精神”的蓬勃生长。



徐鑫诚《致敬逆行向前的“白衣战士”》

17年过去，时间在慢慢冲淡人们对SARS的恐怖记忆和对自然的敬畏。身体健康是报效祖国的根基，徐鑫诚同学坚持在学习之余，拿起手边的篮球和短绳锻炼身体，与上海抗疫志愿者们一起变得强



大。岂曰无衣，与子同袍。感谢一批批90后、00后书写“最美逆行”的青春故事，绽放出无怨无悔的青春年华！

青春的底色是爱国，青春的支点是奋斗。一个国家和民族的青春记忆，一代代青年的奋斗荣光。1名初中部同学、6名高中部同学光荣入团，各班团支书为新团员颁发团员证、佩戴团徽。栾承健副校长带领新团员面向团旗宣誓。



各位同学：

大家好。2020年是一个特殊的年份，我们经历了年初的新冠肺炎疫情，度过了一个漫长的假期，在绚丽多姿的初夏时节，我们重新回到了学校，迎来了复学之时，也迎来了自己的节日——“六一”国际儿童节。

今年的“六一”，我们将通过网络，以云相聚、云庆祝的方式来度过这一个我们少年儿童自己的节日，在此，我首先代表学校党政和老师们，祝贺全体少先队员“六一”节快乐！

少年儿童是祖国的未来、民族的希望，你们将肩负复兴中华民族的历史使命，你们正处于一个充满希望和挑战的新时代，你们是幸运的一代，也是肩负重担的一代，借此机会，特向你们提几点希望：一要向我们奋斗在抗疫第一线的医生护士们学习，塑造坚强的意志，做自尊、自信、自立、自强的小公民。二要努力学习，奋发向上，学好各门功课，奠定个人成长的基础，增强为社会服务的本

领。三要积极投身社会实践，不断锤炼自己，为班级和学校争光，用自己的实际行动为我们胸前的红领巾增添光彩。

最后，衷心希望我们的少先队组织能够更加茁壮成长，奋发向上，积极进取。同时再次祝贺全体同学节日快乐！

党支部吴纯书记寄语少年儿童勇敢战“疫”，快乐生活，健康成长。

初中部同学们还积极响应“书香上海领巾抗疫”上海红领巾“一本书寄友情”活动，捐献出56本书籍，鼓励区内困难少年传承传统文化，让传统文化源源不断地滋润我们共同茁壮成长。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的长征。今天，让我们相聚云端，欢庆“六一”，圆梦中国，少年有责。

同学们，让我们时刻牢记习近平总书记的殷殷嘱托，从小学习做人、从小学习立志、从小学习创造，争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

听到需求 看到机会

——上海音乐学院附属安师实验中学分学段召开家庭教育指导讲座

学生德育中心



起于2020年初的新冠肺炎疫情，改变了人们惯常的生活节奏和生活方式。面对“空中课堂”线上教学的新模式，面对戴着口罩防疫复课的新举措，面对病事缺勤一日一报的新常态，面对虽姗姗来迟终究还要直面的学业水平检测，学生、老师、家长都一次又一次地迎接全新的挑战。

近日，上海音乐学院附属安师实验中学依托网络技术平台，以“听到需求、看到机会”为题，围绕如何提升孩子在学校的成就这一关键主线，先后于6月18日、28日，分学年代召开了多场家庭教育指导线上讲座。

校心理辅导中心缪雨辛老师首先引导家长对孩子们学习生活中的可能需求进行了解析，针对本校不同情况学生的学习适应实际，重点就学习适应力中的学习效能感、教学方式及学习环境的适应三个方面进行了详细解读和分析。讲座中，缪老师还围绕更广泛的学校适应问题，尤其是人际关系的适应，有的放矢地进行案例分享和对策建议，让家长们真切感受到：学生的学习和学校适应问题是有诸多细节的，且情况因人而异，需要家长们用更贴切的方法有意识地回应孩子们的需求。学校期望通过专业讲座的解读分析，引导全体家长树立科学理性的家

庭教育观念和方式，尝试用成长性眼光看待孩子，并努力建立起和孩子的良好沟通，与孩子一同营造珍惜生命、积极抗挫、适时求助的包容气氛与和谐环境。

校德育主任李莉老师主持家长会，就学校近期防疫复学、防疫考试、复习迎考心理疏导等一系列工作的具体要求向家长进行了通报。尤其是根据高一、高二年级实验操作考试与高中学业水平合格性

考试的安排，围绕合理调整作息与家庭心理支持等话题，做出了教育对策建议。

继5月底面向班主任开展防疫复课学生心理辅导专题培训后，学校还将于7月3日再次组织全体德育管理团队进行迎考和暑假期间心理危机干预专题培训，以进一步强化学校心理健康和学生德育管理的主干和基础。



重温经典红歌 感悟时代旋律



概念定义

红歌即红色歌曲，就是赞扬和歌颂革命和祖国的歌曲，它们普遍具有浓韵的感情基调，有较强的节奏感。红歌是革命实践的真实写照，它能唤起人们的红色记忆。

艺术特色

“红歌”不是抽象的革命口号，更不是单纯的政治符号。它能够广泛流传而且经久不衰。

一、独特性

“红歌”的创作源泉是民歌，这就决定了它为普通老百姓所喜闻乐见。从井冈山时期的江西民歌、延安时期的“信天游”，到祖国解放和改革开放的满怀豪情，不同时期不同地域的民歌构成了“红歌”多样化的风格，不同地域、不同民族的人民都能在“红歌”里找到属于自己的音调。这就使得“红歌”具有广泛的群众基础。它曲调优美，语

言精炼。既是艺术家创作的作品，更是人民大众创造的艺术，是平民百姓真情实感的表达。无论是“红歌”的词还是曲，都显得简洁、单纯、明快、优美。

二、质朴性

“红歌”另一个突出的艺术特色是它的质朴。质朴是民歌的特色，来自于民歌的“红歌”不仅继承了这一特性，而且将其发扬光大。它产生于人民群众的劳动、斗争、生活和娱乐之中，真实地反映人民群众的思想感情，讴歌了祖国，讴歌了人民，讴歌了党，以直截了当的叙事抒情发挥感人的力量，闪烁着艺术光芒。

三、时代性

产生于不同年代的“红歌”，无论是旋律还是歌词都非常贴近生活。其歌词内容固然反映了不同时代的革命、建设与生活实践，呈现出特定的时代性；其旋律也反映那一时期的真实生活和精神状态。如战争年代的《小放牛》、《游击队歌》、《东方

红》等，建设时期的《我的祖国》、《翻身农奴把歌唱》、《十五的月亮》、《祝福祖国》等。

“红歌”的这些艺术特色，使它区别于其他音乐艺术，也是它具有独特的美育功能和社会教育功能的基础。

社会意义

“红歌”的传唱仿佛把人带到那烽火连天的战争年代，带到热火朝天的建设工地，让人在追忆那些为民族独立、人民解放、国家富强和社会进步而奉献青春热血乃至宝贵生命的英雄的同时，生发出一种豪迈的英雄气概，激励人们奋发向上。人们欣赏“红歌”，不仅能得到感官上的享受，愉悦身心，而且能从中汲取精神力量，受到感化和教育。可以说，“红歌”既是宣传革命精神和爱国主义精神的绝佳载体，也是进行审美教育不可多得的好形式。

“红歌”有利于人们树立正确的三观。在经济条件下，不少人片面追求自我价值和利益的实现，理想信念和社会责任感淡化，个人主义、拜金主义、享乐主义已成为部分人认同的价值观。这与我们这个民族、这个时代是不相容的。我们这个时代所需要的是“红歌”中所包含的爱国主义情操，积极正确的人生态度，为理想和事业勇于斗争、不怕牺牲、大公无私、团结奋进的精神。因此，传唱“红歌”，能够促进人们形成高尚的道德品质，并产生巨大的行为力量。

“红歌”有利于人们发扬艰苦奋斗的作风。像

“雪皑皑，野茫茫；高原寒，炊断粮；红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难”这样的歌词，真实形象地描绘了中国共产党领导的中国人民和军队自强不息、艰苦奋斗的优良作风和革命乐观主义精神。

红歌分类

一、早期工人运动歌曲

最有代表性的是《国际歌》等。

二、苏联红歌

《神圣的战争》、《莫斯科保卫者之歌》、《苏军之歌》、《喀秋莎》、《万岁我们强大的祖国》、《神圣的列宁旗帜》、《我的莫斯科》、《海港之夜》

三、中国传统红歌

《阿佤人民唱新歌》、《北京的金山上》、《北京有个金太阳》、《毕业歌》、《卜算子·咏梅》、《不变的信仰》、《草原上升起不落的太阳》、《草原赞歌》、《打靶归来》、《打起手鼓唱起歌》、《大海航行靠舵手》、《大红枣儿甜又香》、《弹起我心爱的土琵琶》、《当兵的人》、《党啊亲爱的妈妈》、《地道战》等

四、中国新红歌

指的是改革开放后诞生的歌曲

《走向复兴》、《好男儿就是要当兵》、《春天的故事》、《迎风飘扬的旗》、《最美的歌儿唱



给妈妈》、《光荣与梦想》、《在灿烂阳光下》、《共筑中国梦》、《我们众志成城》、《跟着你》、《人民军队永远忠于党》、《时代的勇气》、《强军战歌》、《强军战歌最嘹亮》、《把一切献给党》、《情系老百姓》、《国家》、《红旗之恋》、《喜庆的日子》、《相亲相爱》、《爱中华》、《加油中国》、《阳光路上》、《今宵如此美丽》、《五星红旗》、《为了谁》、《中国人》、《我的中国心》、《我和我的祖国》、《红旗飘飘》、《祝福祖国》、《共和国之恋》等

经典作品

《黄河大合唱》

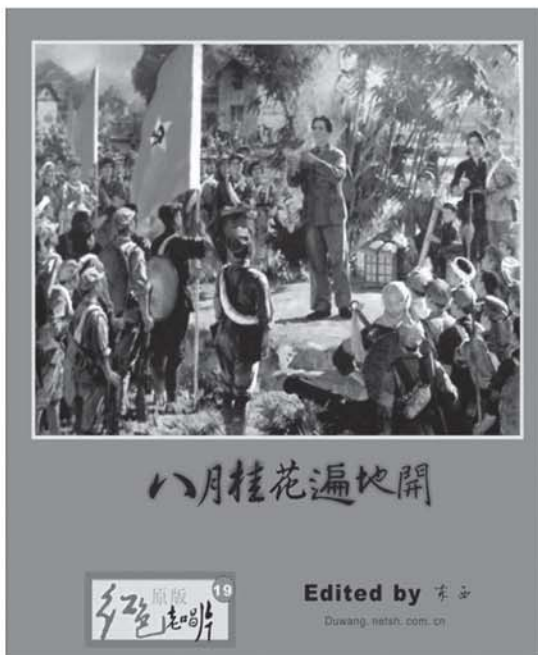
由光未然（原名张光年）作词，冼星海作曲，1939年4月13日在延安首演，歌曲慷慨激昂，在中国抗日战争时起到鼓舞作用。1960年代后期因江青的建议，被殷承宗等音乐家改编为《黄河协奏曲》，后来又出现了有石叔诚版的《黄河协奏曲》。2015年8月26日，国家新闻出版广电总局发布了“我最喜爱的十大抗战歌曲”网络投票结果，《黄河大合唱》是入选的10首歌曲之一。

《走向复兴》

它是一首为中华人民共和国成立六十周年华诞献礼的中文普通话歌曲，由深圳市委宣传部和深圳广电集团共同组织创作。该歌曲的曲作者为印青，

词作者为李维福，创作于2009年，被选入新中国第三部音乐舞蹈史诗《复兴之路》的压轴曲目。2012年9月25日，获得第十二届精神文明建设“五个一工程”奖。

总之，“红歌”是一种具有独特魅力和思想内涵的艺术形式。我们在欣赏它的艺术魅力的同时，还必须深入挖掘其丰富的思想内涵和精神实质，充分发挥其美育功能和社会教育功能。



共盼春来

高二1班 孙嘉宝

“每个人头顶上都有一方天空，每一方天空上都有莫测的云，每一朵云都兆示这命运”。2020年的春节，与以往不同，没有嘈杂攘攘的人群，没有大街小巷充斥着叫卖声，没有到处串门的声声拜年，有的只是每天讨论的确诊人数。

这是最没有人情味的年吗？并不是。疫情防控是一场人民战争，这是一场没有硝烟，没有战火的战争，而这场战争里，没有一个中华儿女置身事外。一封封征战书，一个个坚定的背影，一箱箱防疫资源，无一不震撼着我们的心灵。

你为什么而感动，又为什么彻夜难眠？

我们普通老百姓，能做的是什么呢？是自家熟稔的墙壁，是空无一人的小区街道。可是，这真的是空吗？这个“空”才是十几亿普通老百姓在这场战役中做出的最重要的努力！我们所能做到的，就是不给国家添乱！

你为什么而感动，又为什么彻夜难眠？

无数令人感动的逆行者，他们洁白的防护服后写着名字，他们在最前线站着，奋斗着，何来不珍视自己生命的人？何来不留恋家庭温暖的人？只不过那“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的情怀让他们不得不“舍”有“得”。“舍”小家，“顾”大家，衣被群生，医者仁心而已。

这是一个怎么样的群体？这是一个让我们道不尽赞美、说不完感激的群体。钟南山、李兰娟院士，他们秉承着“欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年”的高度责任感，抛洒自己的热力；陆军特色医学中心普通外科护士长蒋小娟那样的普通医护人员。我们无法一一叫出他们的名字，我却将他们疲惫却坚韧、怜悯又乐观的眼神永记在心里。这里面，还有已经永远离开了我们的黄文军、彭银华、夏思思、李文亮等多位医护人员。我们将永记他们的牺牲，却希望这个名单就此打住。“任山川横流，死守到最后一刻”这，是他们的信念。

你为什么而感动，又为什么彻夜难眠？

海外华侨华人，在祖国急缺医疗物资的紧要关头，慷慨解囊。到处求物资，跨越重洋来到祖国的医疗物资，寄托的都是海外游子对母亲的担忧与爱恋。日本、巴基斯坦、俄罗斯等等友好国家，以“山川异域、风月同天”的情怀，对我们给予了尽己所能的帮助。

你为什么而感动，又为什么彻夜难眠？

在外执勤的警察，在漫漫飞雪中站立，阵阵寒风刺骨，送饭的家属，只能与他们隔街而望，他们眼里饱含泪水，他说：“别过来，离我远点，危险。”他们站在高速路的入口处，敬着最标准的军礼，伴随着白烟，他们用最坚定的声音，他们说：“疫情不退，我们不退！”

你为什么而感动，又为什么彻夜难眠？

“天下事，在局外呐喊议论，总是无益，必须躬身入局，挺膺负责，方有成事之可冀。”曾国藩的这段话，谁能有底气的说出，而现在，我们几乎每个中国人都在践行着。

这场战役中，我们中华儿女，都承担着属于自己的责任。

你为什么而感动，又为什么彻夜难眠？

83岁拾荒大爷匿名捐款1万，73岁捡垃圾攒到钱的徐阿婆捐款9000元，警察局收到口罩，手套，纸条，纸条上稚嫩的字迹写着“亲爱的警察叔叔，这些口罩送给您。”

“中国总是被他们最勇敢的人保护的很好。”

凛冬已过，皓月长明，疫情终时，这人间仍是星河滚烫，水木清华，江山如故！所有细微之下都隐藏着春暖花开冰面破裂的巨响。所有阴霾之下都匿藏着柳暗花明曦光初现的希望。愿四海疫情已终，疾患永散，愿诸君平安喜乐，新年安康。明年春天，我们再赴江城，赏尽十里樱花。

抗疫下的教与学

高二 1 班 郭若虚

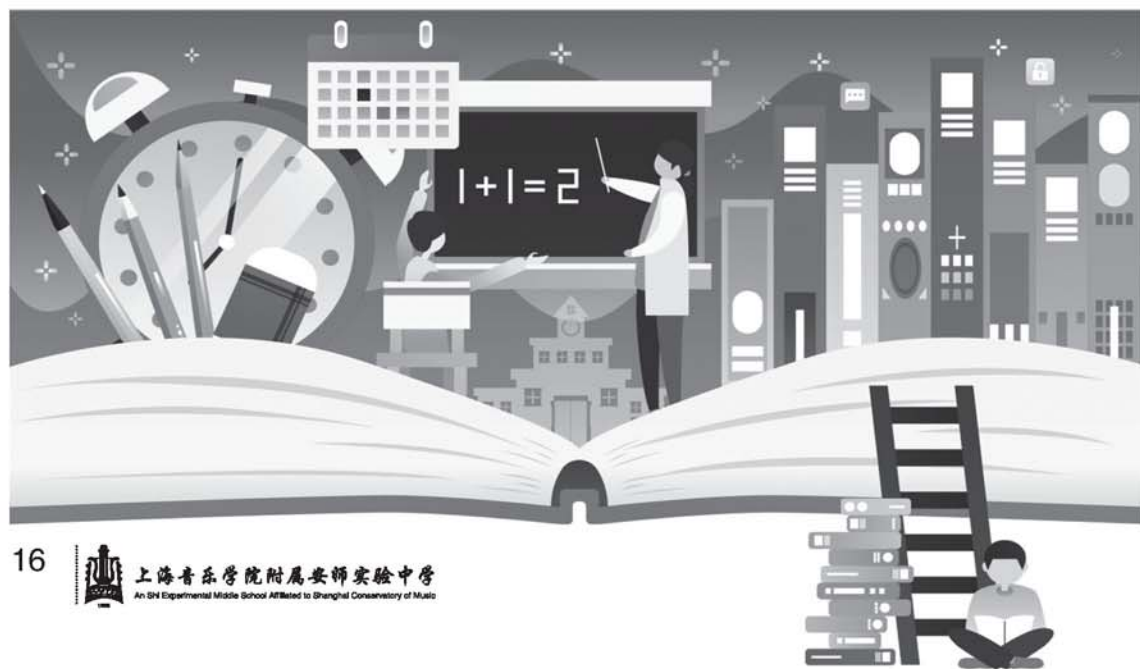
如今,信息技术给社会生活带来了翻天覆地的变化,从纸质信到电子邮箱,从实体店到网店,从现金支付到电子支付。无论是好是坏,一些方面正在可见地变化。疫情期间,全国也掀起了大规模网课热潮。这种线上学习,无疑是信息时代中的又一变革。

信息时代的特点首先是信息的爆炸。只要想学,每个人能通过互联网,电视等途径学习各类知识,都有机会变得博学多识。线上学习,摆脱了空间限制,在家可学;摆脱了时间限制,随时可学;摆脱了人数限制,多少学生都可学。这种便利,无疑会吸引一批教学力量,产生一批课程。而在疫情肆虐期间,线上学习也达到了顶峰。然而,当大众的目光聚焦在它身上时,线上学习确实也暴露出了许多问题。比如,平台服务器承载量不够,课程被拖延;老师不熟悉网上授课,授课内容浅化,少量化;学生走神严重,听课效率低下。这些问题是对各方面的考验,实际上都是可以解决的。平台搭好服务器,保证运行稳定;老师熟悉授课,增加经验;学生保持自律,提高上课效率。相比传统教学,线上学习一个大缺点就是少了师生面对面的交流。尽管学生可以使用弹幕,可以使用文字,但相比线下

学习一个眼神,一句话的说明,还是不便利。线下学习时学生能通过肢体语言、神态与老师沟通,这些非智力因素对提升学习效能是很重要的。

然而,新事物诞生后总有发展和改良的趋势。对于线上学习,其本身具有新优势,科技的发展会作为其成长的一大动力。再加上生育政策开放,教育需求逐渐提高,线上学习能有效利用优质教育资源,所以,我认为这种学习方式在社会需求的助推之下势必会成为一种潮流。说到底,对线上学习质疑也好,称赞也好,线上还是线下都只是手段,目的都是学习。能不能学好,最终取决于学生自身。一个学生,只要热爱学习,无论在哪儿,都可以最大化地获取知识。不管遇到何种突发情况,面对线上学习,只要全心投入课堂,那也是高效的学习。在我看来,没有什么形式化的学习,只有形式化的学生。

电子支付固然便利,但无法彻底取代现金支付。同样,线上学习有一些创新与优点,但无法彻底取代传统学习。它是变革,但不会是革命。人与人之间有感情的交流,无法被隔着屏幕的文字取代。线上学习作为当前的应急手段确实可取。至于今后的发展高度,还有待大家更多的实践与探索。



逆行者

高二 1 班 沈致远

2019年最后的几天,当新一年的钟声即将敲响之际,一件突然而来的祸事震撼了国人的内心:一场突然而来的病毒在短短几天之内由武汉扩散,在多地蔓延,由一件区域性传染变成了所有国人心中之痛,这么一场抗击疫情的战争就此开始……

去年的十二月末,我恍然在手机上瞄见了一则新闻,似乎是在讲一种病毒开始在区域传播,当我的我不以为然,随手翻过。

直到2020年的1月23日,一则标题为“武汉今日起封城”的消息彻底震撼了我,我双手颤抖地努力握住手机,好奇心驱使着我点下了这则新闻,居然是我一个月前不以为然的病毒所导致的。我震惊地张大了嘴,不敢相信地看着那一张张数据图:数百人确诊患病毒,让我明白了这并不是一场简单的病毒传播。

果然一切都如我所料……

1月26日,五十六位同胞在这场战役中不幸去世,给我们的内心蒙上了一层伤感的雾。

1月31日,在与病毒交战了一个多月后,我国民航随即包下飞机,将国外滞留的海外公民带回了家乡。

……

确诊的人数成倍递增,几千,几万,各地延迟了上班时间与上学时间,城市内人流减少数倍,大多人都留在了家中,展开了与病毒的抗争,防止交叉传染。人间的温情也在这期间体现出来,我看见热心的女孩穿上雨衣不顾辛苦为一线的医护人员送上暖饭、我看见社区的区委每日不辞辛劳为一些孤

寡老人送上新鲜的蔬菜、我更看见了成群的医疗人员在国家与责任的召唤下,抛下家中的亲人,放弃了与亲人度过新年的机会,甚至不顾自己的健康,没有犹豫地冲上了抗疫情的第一线。

那些伟大的医疗战士们,也许有些从医多年的经验丰富,但也有不少的医疗战士们不过是刚从医学院毕业,刚刚加入医疗战士为队伍,他们也有家人,也会害怕,他们也不过是学着前辈们所做的努力罢了。他们拥有我们这个时代的标志,是这个时代最闪耀的主角,我在他们身上看到了属于我们这一代的活力,新的生命力,以及带来的新希望。我们也将成长,二十一世纪的我们也将接过前辈手中的文明火棒,走向更远的地方。

狂风总会停息,暴雨总会天晴,在新老两代人的努力下,在全中国同胞的努力下,我们终将在这场抗疫战役中取得圆满的胜利!



战疫

高二1班 汪云

春节期间，武汉爆发了一场新型冠状病毒疫情，一时间，疫情随着春运人员流动开始蔓延，导致疫情扩散到湖北省以外的地方。在这危急关头，疫情就是命令，防控就是责任，中国打响了抗击疫情阻击战。

自从这一战“疫”的打响，武汉和来自全国各地支援医疗团队的医生都奔赴前线，争分夺秒，和病毒赛跑，抢救生命。医护人员冒着被感染的危险，坚守阵地，守护病患，给确诊患者以信心！医护人员夜以继日工作，在资源短缺的情况下，吃简单的饭菜，困了就睡地板，为了不上厕所不脱防护服，他们渴了，也忍着不喝水。

看到这一幕幕，我感动的眼睛湿润了。平时，我没有更多的关注医生，也不懂为何把他们叫白衣天使，今天，我懂了，他们就是生命的守护神，他们在新型冠状病毒面前，逆行而上，把个人安危置之度外，他们是最伟大的人，我要向他们致敬！

这个危机出现的时候，有一个熟悉的身影又站了出来，他就是我们中国中科院钟南山院士。在2003年非典时期，就是他挺身而出给医生们说：

“把所有重症病人都送到我这里来”，这次他还是说了同样的话，可是人们不知道的是，在这句话的背后却隐藏了钟南山院士治疗病人的辛苦。我在电视上看到钟南山院士的访谈节目，他的讲话，给了我们战胜疫情的信心，武汉必胜，中国必胜！

当被感染的人数越来越多时，坚决打赢抗击疫情战役！当更严重的病例的增多，医疗物资也快没有了，这时中国各省区纷纷向武汉捐赠医疗物资，还为武汉派出支援的医生，一方有难八方支援，这一壮举让我感动！

据初步调查，这种病毒来自于野生动物，所以我们要管住自己的嘴。不捕杀野生动物，不吃野生动物！

我相信，在白衣天使的努力下，在全国人民的团结奋战下，武汉一定会再现昔日的辉煌，所有的人不用待在家里，也不会受病魔的侵袭。大家一起走出家门，感受春暖花开的美好。

我要向白衣天使致敬！为你们加油！愿你们平安，愿早日战胜疫情！

加油武汉！加油中国！

为疫情发声

高二3班 程凯

春节是大家最期待的节日，大家走街串巷，拜访亲戚好友，好不热闹。但今年的春节却一点也不平常，突如其来的新冠肺炎打乱了大家的计划，大家人心惶惶，不敢轻举妄动，窗外的街上空荡荡的。而远在湖北的武汉，那里正经历着一场浩劫，医护人员们在没日没夜的奋战。我在学校老师的推荐下，有幸参加了抗疫主题音乐作品征集展评公益活动，为“逆行者”加油。

为了能写出令人满意的作品，我犹豫了很久。我虽然是音乐生，但是我之前只有写过电子音乐，没有写过歌曲，为此我请教了老师和其他经常写歌曲的同学。他们从专业的角度给了我很多帮助，从最基础的音色、和弦到混音和母带处理，很多方面老师和其他一起参加活动的同学都提出了建议，我也听从了他们的建议，这些建议也给了我很多帮助。

我的歌曲主题是“时光”，我之所以选择这个主题是因为我想念之前上学读书，和大家嘻哈的氛围了。在整个歌曲制作的过程中，我还遇到了另一个难题，就是我没有写过歌词。我在老师的建议下，

去上网查了很多资料，也了解了相关的内容故事，花了大量的时间，学习和付出在这里。活动一共两周，我制作歌曲花了我两天，但是我写歌词一共花了我9天的时间。那9天，我每一天晚上都在想韵辙和内容，做了很多的思想斗争。写歌词就像是写故事，要遵守逻辑，故事性，还要注意押韵，真的是很难。但是这次写歌词给了我经验，我可以类比去写诗文，并且下一次再参加类似的活动时，我对歌词会有更深一步的理解。

因为疫情不能出门，原来在学校能够直接找老师当面提建议的，现在也只能在家中用软件交流，我感觉是一个遗憾，因为见面交流能更好的把我的想法表达给老师，修改的效果也会更好。

我参加这次活动的初衷是告诉大家，也许我们没有能力去成为一个“逆行人”，但是我们能用自己创作的音乐来表达对每一位“逆行人”的赞美。除了讴歌敬爱的“逆行人”们，我们还可以用音乐向大家宣传如何从自己做起，防止疫情扩散，保护好我们的社区和家园，用实际行动来抗击疫情！



缅怀先烈 致敬英雄

高二3班 贾思琳

新中国成立70余年以来，我们一次又一次经历着大大小小数不胜数的灾难，面对灾难我们华夏儿女齐心协力共度难关。此刻的我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，正是因为有无数同胞，为之奋斗，为之拼搏，为之牺牲，为之奉献，在中华民族的历史上留下了气壮山河、可歌可泣的光辉篇章。

2020年4月4日10时，我们全中国为抗击新冠病毒中牺牲的所有烈士以及为中华民族复兴事业做出巨大牺牲的烈士们默哀三分钟，深切悼念新冠肺炎疫情牺牲的烈士和逝世同胞。刚刚过去的这个冬天我们打了一场硬仗，他们永远的留在了这个寒冬，只为让更多人迎接春天的到来。他们是用生命守护家园的英雄烈士，他们是不幸被感染的同胞。向英雄致敬，向逝者默哀！永远铭记奉献生命在一线的白衣天使们！感谢你们为我们负重前行！

英雄——每个人心中都有一个英雄，是自己渴望成为的那个人。但长大后才发现英雄这个词也实质太过沉重。他们往往承受着常人难以承受的压力，恐惧抑或是痛苦。也正因被赋予了英雄二字，这些痛苦便不能提起。在这些人中，他们可能是一

个家庭的父亲、儿子、母亲、女儿，都是无比平凡的人，但他们却又如此的不平凡，在灾难面前将个人的安危放在一边，试问他们害怕吗？我想害怕是人之常情，同样的他们也会害怕，也真是因为他们知道害怕，知道如果自己不去制止灾难，灾难只会变成更大的灾难，死亡更多的人。他们用牺牲，筑起了血肉的长城，祈愿祖国平安繁荣，山河无恙，人民幸福安康。

刘智明烈士、李文亮烈士、王伟烈士……还有许许多多的烈士，我们应该向他们的奉献致敬，或许我们并不知道每一个人的名字，或许也并不是完全的了解他们，但是他们在我们看不见见的地方默默无私的奉献了自己的青春、热血乃至是生命，我们不能让他们的牺牲白白浪费，我们要向这些英雄致敬，向这些烈士表达深切哀悼。

活下来的人都是幸运的，我们要牢记这份幸运，珍惜这份幸运，懂得它的来之不易，珍惜生命，不负每一位逆行英雄的付出与牺牲，因为这一切都是那些未曾谋面的英雄用生命换来的，它弥足珍贵！我们要铭记烈士事迹、继承烈士遗志、弘扬烈士精神、凝聚强大力量，英雄的城市、英雄的人民一定会走出疫情阴霾，重新振作起来，一定能创造中国新时代更加辉煌的业绩。

疫情下的学习与生活

高二3班 陆源

二零二零年，庚子鼠年。新一轮地支又重新开始。春日的芳花已然盛开，冬日的残阳已经抹去。这本是一卷辉煌灿烂的春日光景图，但突如其来的疾病使我们的生活蒙上一层灰暗的颜色。

工厂停工，商场停业，学校停课。在那样一个特殊的冬季，世界仿佛遭受了重大的劫难而被迫按下了暂停键。

外面的世界已经显得极度的危险，从过年开始，我就呆在家中，度过了一个特殊的冬日假期。时间在一分一秒地流去，而疫情不见好转。于是在家的我积极关注疫情动态，注意个人卫生，不去人群聚集的场所。一个人的力量也许微不足道，但只要人人都做到居家抗疫，就能够有效的控制疫情。

时光飞逝，开学的日子已悄悄向我们靠近，但疫情的形势还十分严峻，无法返校学习。这时，线上教学的出现让开学的日期不再推迟。一台电脑，一叠书本，一包文具。网课，在全市师生的努力配合下有条不紊的开始了。

一开始，其实我还没有十分习惯这种教育模式，但是随着课程的进展，我也渐渐发现了网课的优势：这是一个十分优质的课堂。所有的学生可以呆在家里学习。既不用担心被疫情所感染，又可以

在家里也不误学习。这种教学方式不需要固定的场所，不需要担心距离的远近。听课效率高，干扰因素少，老师讲的更清晰，学生接受起来更高效。

但是，网络教学仍旧还有不少弊端。比如：学生和老师沟通受到了空间和距离上的限制，于是只有通过微信等交流软件才能进行沟通。这对即将面临考试的我们来说，有一定的影响。其次，由于老师看不到学生们上课时候的表现，每个同学现有的学习差距会被越拉越大。到了最后考试的时候，那些平时自觉自律的孩子就变得格外的出众。反之，那些平时就并不懂得节制、约束自己的孩子就变得一落千丈。等到最后高考时，同样的考场环境、同样的考试题目。结果却是天壤之别。

这些弊端，是在疫情期间无法避免的。所以在家学习其实更考验学生的能力。他（她）需要克服家里的种种诱惑，真正沉下心，专注的投入到学习生活中，才能得到美好的回报。

总之，在家学习让我感受了许多曾经我不曾考虑的问题，也让我看清了现实的处境。看清前进的方向，不被繁琐的事务影响，树立合理的目标，努力勇敢的启航。也许，再大的风浪，也挡不住你的梦想。



缅怀、思考 然后奋进

高二 3 班 颜纓纓

2020年，这注定是不平凡的一年，在这一年的一月份，一场疫情席卷了整个中国。我们看着国土的每一角，白变黄，黄变红，那中心处的武汉，更是渗人的黑红色，我们失去了日常，踏入了未知的非日常领域。

有的人恐惧，有的人绝望，在茫茫人海中，一群逆向而行的人们格外显眼。他们身着白色防护服，警服，工地里的衣服，还有的骑着外卖车，开着无偿私家车……他们在空城里穿梭，在病房间奔跑，在马路行驶……他们在战斗，这每一个个体都应该被我们所牢记。

疫情，是全人类的战斗，成年人履行着他们的社会职责，作为学生，我们更应该抓紧学业。无法去学校上学，那么更应该抓住线上教学的好处，在我们的学习领域战斗。

在疫情期间，我们学校采用空中课堂，腾讯课堂来进行教学。在空中课堂老师讲解结束后，我们要到腾讯课堂聆听我们学校老师的进一步课堂分析，从而对该堂课内容有更深入，更完整的了解与认知。我们每天布置相关的练习也不比平日少，都要通过网上提交的方式，按时按量地提交到微课这个平台，然后老师会进行批阅和批注，让我们能够直观清晰地认知到我们的错误，每天的课程都是完整的三步式，这三步的循环往复，也使得我们能够及时地高效地进行学习，老师也能从学生那里进行一个数据的分析和采集，从而了解到在家的学习情况。

我认为不能因为是在家里学习，而不是在学校，所以就偷懒分神。对于一名合格的高中生来说，学习的地点，学习的时间都不重要，不论在哪，

在什么时间，我们都要有一颗自觉，好学的心。更是因为在疫情下，我们更要履行好自己的职责，为将来能为社会出一份力而做充分的准备。

今天上午，在十点的警报声中，在一片鸣笛声中我听到的是对牺牲者的惋惜与敬重，我们作为高中生，要时刻做好准备，做好手头的事情，心里要永远记得他们。

人类是命运共同体，在这场疫情中，所有的人都是有所牺牲的，小至我们平凡的日常，大至鲜活的生命。人在被遗忘的那一刻才是真正地死去了，所以我们要永远记住这些在疫情中有所牺牲人们，他们肉体不在，但崇高的灵魂活在我们每个人的心中。因为死去的人们时刻提醒着我们为何而活着。



守护的力量

高二 3 班 朱贞桦

武汉疫情持续蔓延，一位老人也随之重回公众视野。2003年，非典肆虐，67岁的他说：“把最重的病人送到我这里来。2020年，武汉有事。84岁的他一边告诉公众“尽量不要去武汉”，一边自己登上武汉的高铁挂帅出征。

他，就是钟南山，一个力挽狂澜的逆行者！就在几天前，钟南山院士一路生死逆行，冲到武汉防疫第一线。一天时间内，在三个城市来回奔波。当天航班已经买不到机票钟南山和助手挤在一列五点的高铁上，临时上车的他，只能在餐车一角找个位置，刚一落座就拿出文件研究，连日劳苦的他累得仰倒在座位上闭目凝思。

那一幕，感动了无数中国人民！

每逢险情危机，“逆行者”的身影总是随处可见。于公众，有人赴汤蹈火，这是给予更多人的定心丸；于那些白衣天使，执意迎难而上，是对“职业”和“专业”的诠释。人对“逆行者”们致以崇高的敬意，但需要每个人做的，还不只是致敬，“战斗状态”下，方方面面都需要以自己的努力和作为，让他们的付出不白费，汗水不白流！

一则则令人感动振奋的新闻报道，网友们纷纷

为这些逆行驰援武汉的医护人员点赞，致敬白衣天使，感恩奋战在一线的他们，在做生命的守护神的同时，也要保护好自己。

每个时代都有不同的英雄，此时此刻，战斗在一线救死扶伤，迎难而上的医护工作者，就是最伟大的英雄！致敬武汉伟大逆行者，期待你们平安来！加油武汉，加油中国！

我们现在能做的，就是宅在家里，少去人流多的地方。出门要记得戴口罩，不参加各种大型聚会，不为祖国添乱。

我相信，在我们每个人的共同努力下，在逆行者们的艰苦奋斗下，更在以习近平主席为党中央领导的大力支持下，疫情一定能得到控制。现如今是清明节，我们深切哀悼抗击新冠肺炎疫情斗争牺牲烈士和逝世同胞。是他们，把我们交给了春天，自己却永远留在了冬天；是他们，用“血肉之躯”驻起了牢不可破的钢铁长城；是他们，奋斗在第一线，让我们与病魔遥遥相距。心怀天下，国土无双，追忆逝者，遥寄哀思。愿今后的每一个春夏秋冬，家国永念；愿逝者安息，山河无恙！



最美的风景线

高一3班 林昊然

你，逆行的背影，牵动着多少颗心。伸出你那温暖的手，托起无数的生命。一纸请战书，满满的红手印，生死线上方显你的深情……

——题记

2020年的春节，一场突如其来的疫情，像是蓄谋已久的战争，对我们发起了猝不及防的闪电战！当大家还沉浸在迎接春节的喜悦中时，它已经开始大张声势地恐吓着每一个人。一夜之间，各大新闻媒体满屏的都是疫情进展的情况，周围的人们不断的寻找着抵抗疫情的各种方法。药店人满为患，口罩、酒精成了一价难求的精贵物；商场、马路人可罗雀，人人戴着大口罩，用戒备的眼神互相扫视着对方。冠状病毒给大家的生活蒙上厚厚的阴影。

疫情期间，我曾看到的新闻报道深深地打动了，感染了我，启发了我……新闻说道：面对严峻的疫情防控，医务人员义无反顾，挺身而出。她们成了逆向而行的孤胆英雄。在生死时速的生命通道上，毅然担起了治病救人，救死扶伤的社会重任。84岁的钟南山院士，本该退休颐养天年，享受天伦

之乐的时候，却在国家最需要他的时候，人民最需要他的时候，再次“挂帅出征”，抗击新型冠状病毒。看着他疲惫的身影，我的心中除了感动还是感动。全国各地的医护人员夜以继日，不眠不休，她们拼尽全力，与病毒较量，为生命站岗。她们逆行的背影，让我感受到了一种不一样的美……

寒风瑟瑟，路上人烟稀少，只剩下星星点点的“小黄人”与“蓝精灵”，他们穿梭于大街小巷，留给我们的只是一个个逆风骑行的背影。他们默默无闻，只为给不能出门的人，送去一份温暖！还有一群背影，我看不到他们真实的面目，只知道他们是新闻报道的书写、编辑者，他们是图片、视频影像的记录者。他们为民生福祉，加速奔走，为城市建设悉心戮力，为国家发展鼓劲呐喊。在重大疫情面前，总会有他们的背影，他们不惧危险，只为传播最真实的声音！又有许多背影，警察、城管、清洁工、社区送餐员……不同的职业，共同守护着这座城——属于我们的城！不同的身份，共同温暖着城里的人——有情、有义、有担当的中国人！

我想，这才是真正的美！这才是以用“美”来定义！这将是2020年最美的一道风景线！

我与毕业生的对话

罗红玲

采访对象：

倪乐：2016届的毕业生，现就读于上海杉达学院。

顾超：2016届的毕业生，现就读于上海电机学院。

笔者：你们已经毕业四年，在这四年里，虽然我们也经常聊天，但我很荣幸有这样一个机会，和你们这些已经毕业的孩子聊一聊在上音实验附中的学习和生活。

倪乐：我是16届的毕业生，倪乐。现在上海杉达学院读书。

顾超：我也是16届的毕业生，顾超，现就读于上海电机学院。

笔者：回顾你们在高中三年的生活，许多过往的故事和感动不禁涌上心间。在这里，有悠扬的音乐、友善的同学、相知的朋友、春风化雨的老师，教室、食堂、操场、大厅、图书馆，在记忆中仿佛都有了声色，有了感情。对于高中三年，令你们印象最深刻的是什么？

倪乐：毕业四年、记忆颇深的当属新年音乐会，音

乐旋律的记忆是不那么容易忘记的，和现在的同学、朋友聊到高中的时候会提及，“当时的音乐会演出过某曲目，记忆犹新……”

顾超：让我印象最深刻的是毕业音乐会。平时没觉得毕业怎样，甚至一直期盼着毕业，可是，就是在毕业音乐会上，看着熟悉的老师、同学，忽然觉得真的要离开了，再也不能在这样一个充满音乐的校园里徜徉，真的觉得很不舍，很留恋。

笔者：那你们觉得上音实验附中给你们提供的最不一样的教育是什么？

倪乐：我觉得学校给我们提供了很多的机会。高一的时候就有和其他学校共享的研究课，我本人就是去选择了宜川中学的机器人竞赛课程，这次学习对理解现在的人工智能很有益处。此外，还有我们学校开设了许多拓展课，有很多门类，音乐、文学、体育、工具学科有很多，在这些课里也绝对可以有让人锻炼能力的机会。还有许多社团活动，真是没有做不到，只有想不到，在上音实验附中总有

一个社团适合你。还有学校里的校刊《新之韵》，是获全国中小学校刊一等奖的校刊，每一期都收录我们学生的优秀作文，那个时候我的很多篇作文都被录入，这样的鼓励、认可于我个人其实意义非凡，鼓励我不断进步。

顾超：我在高中三年，一直担任团支部书记和班长职务，2014年曾获上海市金爱心学生提名奖，2014年参加普陀区中学生领导力特训营，获“优秀学员”称号，2014年、2015年参加普陀区时政竞赛，获得二等奖、三等奖。在高中三年，学校给我们提供了许多参加社会实践活动和比赛的机会。而我觉得最有特色、最与众不同的，就是学校有“校园十大明星学生”评选活动，而且，这不是只关注学习成绩的一个奖项，任何一位学生只要有某一方面的特长或成绩，都可以申报，这真的是给了我们许多成长的机会。而在学习上，学校有专门的“和乐”奖学金奖励那些学习上取得优异成绩的学生。

笔者：那么，你们觉得学校的这些特色教育对你们的大学生活有哪些帮助？

倪乐：我觉得学校这些特色教育对我最大的帮助就是开拓了我们的视野，温润了我们的修养，锻炼了我们的能力。比如说我平常去听个演奏会或音乐会什么的，基本礼仪和知识还是知道一些的，不会两眼一抹黑。

顾超：我个人你觉得学校这些特色教育其实是教会了如何去学习、如何去会学习，当然，不只是知识层面的学习。比如说对自己大学生活的规划、对自己职业生涯的规划。

倪乐：我特别感谢在高中三年给了我太多帮助的老师，是他们的理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心，给了我们很好的教育和示范。鼓励群策群力的郭玉清老师，和学生热烈讨论开拓思路的刘江先老师，学习生活都很照顾我的罗红玲老师，富有豪情的刘雄鹰老师，像邻家姐姐的英语冯黎华老师，与“民”同乐的杜蕾老师，语重心长的杨焯老师，“右手螺旋定律”的张慧利老师，首肯激励我的陶建华老师，认为我是教学生涯中学科最强学生的地理王文芳老师，被我逗乐气惨的数学老师们，特别谢谢你们了！

顾超：上音实验附中就像是给出壳的雏鸟一个安稳成长的鸟巢，风里雨里勾栏庇护。羽翼丰满、振翅高飞的时候，我们自当是记得过去的。

笔者：我真的觉得顾超同学的这个总结很暖心。我们学校、我们老师，都是在不断努力，不断付出，不断超越，希望我们的学校越来越好，我们的老师越来越优秀，能够培养出越来越多的优秀毕业生。我也相信，再过四年，你们再回母校时，会发现我们的学校更加卓越！



和乐讲堂“云”直播